

శృంగారచాటువులు

~~21120~~

8016

~~2328~~

~~2120~~

మాధవపెద్ది బుచ్చి సుందర రామశాస్త్రి

శ్రీ జాషువకవిగారి ఖండకావ్యములు

ఖండకావ్యము	1 వ భాగము	1	0	0
డిబొ	2 వ భాగము	1	0	0
డిబొ	3 వ భాగము	1		0
డిబొ	4 వ భాగము	1	4	0
గబ్బిలము	1 వ భాగము	1	0	0
డిబొ	2 వ భాగము	1	0	0
పిరదొసి		1	0	0
నేతాజీ		1	0	0
బాపూజీ		1	0	0
కాందిశీకుడు		1	0	0
స్వప్నకథ		1	0	0
ముంటాజ్ మహల్		1	0	0
స్వయంవరం		1	4	0
తెరచాటు (నాటకం)		1	8	0
వీరాబాయి (నాటకం)		1	8	0

వ ల య వా రు :—

శ్రీ సత్య నారాయణ బుక్ డిపో

రాజమండ్రి

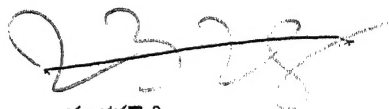
శృంగార చాటువులు

Nellore Progressive Institute

P. NALL - NELLORE
READING ROOM & LIBRARY

శిల్పానుభవ పఠశాల

2
8016



మాధవపెద్ది

బుచ్చి సుందర రామశాస్త్రి



ప్రకాశకులు

కొండపల్లి వీరవేంకయ్య అండ్ సన్సు

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో

రాజమండ్రి

ప ప్రి య క్

1952

వేల

రూ పా య

రెం డ వ ము ద్ర జ

1000 ప్రతులు

శ్రీ కొండపల్లి ముద్రాశాల

రాజమండ్రి

2
8016

మృత్యుంజయా !

ఒక బిల్వార్చనయేని వీరదేవుఁగనో యొక్కొక్కటే యొంటి మీఁ
దికి నిన్నేడులు వచ్చి యొక్క శివరాత్రిం గాని వీడుండెనో
మొక మేలాగునఁ జెల్లి వా దెఱచెడిన్ మోక్షమ్ము నిమ్మంచు నేఁ
టికి నామొక్కినమొక్కె చాలు ననుకొంటేతప్ప మృత్యుంజయా!

ఒక లంబోదరుడైన పుత్రకుడు మున్నున్నట్టిదే నీకుఁ జా
లక కాబోలును సృష్టిఁ జేసెతివి యీ లంబోదరుం గూడఁ దీ
గకుఁ గాయల్ బరువొనఁకాని, కుడుముల్ గల్పించి యవ్వాని కే
లొకొయివ్వానికినొక్కమైనియిడుమల్ మొల్పింతుమృత్యుంజయా!

ఒకనిన్ మించిన యోధుఁ డింక నొకఁడయ్యున్ జంపనేలేక చం
పుకొనం జొచ్చిరి రోషవేషముల నామూలమ్మునం జేసి నీ
దు కృపాలోకన మాశనిన్ కుజసమేతున్ సౌమ్యుఁగావించి పా
పికె పాపంబనిపించు పాఠమును మప్పెంగాదె మృత్యుంజయా !

శృంగార చాటువులు

సుకమున్ గష్టమటంచు నెంచుకొను రోజుల్ వోయి యేమాదునో
యిక నీ దేహమునుండి జారుకొనగానే కొట్టగింజంత యన్
పికరేపట్టి పలార్పు కాలమొకఁ డావేశించెడిన్ హస్తమ
స్తక సంయోగమునన్ గుదిర్చి దరిజేర్చన్ రాద మృత్యుంజయా :

నరజన్మం బెటు లిచ్చితో పశుపతీ : నాకన్నఁ బశ్వాదులున్
మెఱుఁగే యెన్ని విధాలఁ జూచినను స్వామీ : ముందు చేజారు నీ
పొరబాటున్ సవరించుకోనయిన సద్బుద్ధిన్ బ్రసాదింప వి
త్తెఱుఁగొ పాలన యిందె కాక మఱియెందే కద్ద మృత్యుంజయా :

సరిలే : మానవకోటి యీ వెలుపలన్ సంసార చక్రాననే
దొరలన్ లేకిటులుండ లో నొకటి రెండున్ గావె షడ్చక్రముల్
వరుసన్ జేర్చి బిగించినావుగద అబ్బా : నాగపాళాలతో
దరియింపన్ దరమౌనె నీ కరుణచేతఁ గాక మృత్యుంజయా :

ఎఱుఁగన్ నిన్నవకాశ మెక్కడిది ముందీ ముక్కునంబోవు నూ
పిరినే యెంత విశేషమున్ను యదియో విశ్వప్రయత్నమునన్
గుఱుతింపఁబడు నాటికే ముగియవే నూతేడులుం గూడ నే
విరమింతున్ జతనమ్ము నీకునయి నీవే రావె మృత్యుంజయా :

ఏఁబైకిన్ దెగఁబండితుండననుపేరే గాని నాలోని కేఁ
బోఁ బోవంగను జెప్ప లజ్జయిపోవున్ నేను నా బుద్ధికే
యే బొడ్డాడని బిడ్డనో యగుదు తండ్రీ ! నిక్క మీపాటిదే
నా బండారము త్రోవ నీ విడక యున్నంగాదు మృత్యుంజయా :

ఈ చిత్తమ్ము గురూపదేశవిధిగా నే నిల్పఁగాఁ జాల నా
భీషక్రమ్మున నిన్ను నేదో యొక చిద్బిందు స్వరూపమ్ముగా
నా చూపుం బరగింపఁ జాలఁ గరుణన్ నాప్రాణ లింగమ్ముగా
నా చుట్టం దిరుగాడు బిడ్డవయి యున్నం జాలు మృత్యుంజయా :

నీ నామమ్ము జపమొనర్చిన కొలందిన్ విశ్వగానమ్ముగా
నానాటన్ బరిణామమొంది యటుపైనన్ బ్రహ్మగానమ్ముగా
రానున్ రానుధ్వనించి లోన నిపు డుట్టుటాగు నిం కెందునన్
లీనంబొటకొ తృప్తి యాత్మ కెటులన్ లేదయ్య మృత్యుంజయా :

ఆ కన్నట్టిన ధ్యానముద్ర భవదీయాలోకనావాప్తిచే
నీ కన్గప్పెడి యోగనిద్రయయి తండ్రీ ! చిత్త మీనాటికిన్
లోకంబేదో యిక్కొక్క లోకమయినట్లున్ బొంది కైలాసమై
వైకుంఠం బరచేతనున్న యటులన్ వర్తించు మృత్యుంజయా :

శృంగార చాటువులు

ఒక కన్ గ్రుడ్డున నున్న సీలిమను సూర్యున్ జంద్రు సర్వ ప్రపం
చకమున్ రేపగలొక్కమై ప్రతిఫలించన్ జేముచే గాక త
త్సకల క్రీడ యనంటి పండొలిచి చేతం బెట్టుచున్నట్లు దృ
ష్టికినిం దెత్తువు నీ మహామహిమ కడ్డే యొందు మృత్యుంజయా !

బ్రహ్మ

నిష్ఠదరిద్ర జీవనము-నెత్తురు నైతము పీల్చు, వట్టి పా
పిష్ట ఋణాల బాధయును-పిల్లికె బిచ్చముఁ బెట్టనట్టి కం
కోష్ఠపు గ్రామవాసమును-గొల్లగ నొష్ట లిఖించినావురా
జ్యేష్ఠ కులాభిమాన మొక చిన్నము లేదటరా ప్రజాపతీ !

స్రష్టనటంచు నేడ్చెదవు సృష్టముగాగను తృప్తవున్ సత
ద్రష్టవు గాక యున్నయెడఁ ద్వత్కులమంతయు వీటఁబుచ్చి మృ
న్నష్టము నామ నష్టము నొనర్చు నికృష్టుల సృష్టిజేతువా ?
కష్టఁడ జాతులెల్ల గలగావులగం బొనరింపఁ జూతువా !

వట్టిలఫంగుకేని పడవ్రాతువు తోకలు మాత్ర మాతనిం
గట్టుక పోయినన్ని యవి కలుటయే పరమార్థమైనదో,
గట్టుము బ్రహ్మపట్టుమును గాఁగల బ్రహ్మకు నేఁడె తోకలం
బెట్టుటతోడనే మొదలువెట్టును మానవ సృష్టి సర్వమున్.

శంభూ !

ఒకతే చాలుగదయ్య యేలుకొన నీహోదాకటయ్యా ! యొక
ర్తుక నొంటన్ మఱి యొక్కతెన్ శిరసునందుం గట్టుగొన్నావు చా
లక, పైగా మెడనిండఁ బాము లొడలెల్లం బూదెయుంగూడ నీ
మొకమున్ మా మొకమేమి రూపమిది శంభూ ! ప్రేతభూతప్రభూ !

ఒక కొంచెమ్ముగ నందముండినదొ లేదో దారుకస్త్రీల మ
చ్చిక లేకుండనే వెంబడింతు వెదొ పిచ్చింజేసి యానాఁడు నీ
విఁక ఆలాశివమెత్తుటేళునకు నీకేయంతయుండంగ నిం
చుక మాకుండుట యెట్లు దోషమనిపించున్ నీకు శంభయ్యకున్.

శృంగార చాటువులు

అది నీకర్మము మూడుకాళ్ల ముసలయ్యల్ ముండమోపుల్ మొదల్
పెదపెద్దల్ వఱకెల్లవారలకు కాఫీలోకమై పోవ నే
మిది యా చాచినచేయి చాచినటుగానే యుంచు కొన్నాఁ వికెన్
బ్రదుకత్యంతము చేదుమేయు కొఱకేనా నీకు శంభయ్యకున్.

సరి చేదే వలెనన్న నచ్చము డికాక్షన్ గాని నీ కట్టు ల
క్కఱలే కించక చేదుచేదుగ ననన్ కాఫీ నొకింతేని శ
ర్కర లేకుండనె యిచ్చు అయ్య రరకప్ కప్ కాఫి యాముండ మో
సిరి చేఁజాచుట కింతతో నయిన స్వస్తింజెప్పి వేంచేసినన్.

సా యీ బా బా

ఈమాత్రమ్ము గ్రహింపవైతివిగదోయీ సాయి : యా నేతికిన్
ఖామందుల్ మరునాటి తద్దినపు భోక్తల్ వేఱెయున్నారు మా
రామున్ జేయక వెళ్ళనిమ్ము పితృకార్యం బద్ది తీరంగనే
ఏమైనన్ హతశేషమున్నయెడ నీకేయుంచి వడ్డింతులే.

పో వోయీ యిచటన్ మఱేమి బుజనమ్మున్ లేదులే : నీకు నే
దో వఱంగ నివేదనం బిడెడువా రున్నారులే యంచు నెం
తో విస్పష్టముజేసినన్ వినక మాతోనే పెనంగొందువే
యీవైనన్ దెగఁగోసి వైచుకొనలేవే కర్మబంధమ్ములన్.

ధారాపాత్రకు మాటువెట్టక పరధ్యానమ్ముచే దారికే
వారం బోయుటఁజూచి హెచ్చరిక సల్పన్ దోషమా ఆ యుషా
ధారంపుం దిరిపెంపు నీళ్లయిన నాధారమ్ము లేకుండ నీ
వీ రోజెట్టుల నారగించెదవా సాయీ : చూతు నాకేమిలే :

పువ్వేదైనను చేత నున్నయెడ నీ పూజార్థమేయైనటుల్
నవ్వుం జూపెద వెచ్చబో ఫలమెదో నాకంచు నేదెచ్చుకో
నువ్విళ్ళూరెడు నీ నివేదనకుగా నుద్దిష్టమైనట్టు లే
యెవ్వారిచ్చిన వారసత్వమిది సాయీ : నీవె కైకొంటివో :

నిన్నుంజూచుచు నున్న యంతవఱకున్ నిండ్రియున్నట్లే యుం
డు న్నా పేదమనమ్ము నీవు మొగమట్టుల్ త్రిప్పు నల్లంతనే
చిన్నంబోయిన యట్టులుండు నిలునిశ్శేషమ్ము పోదోకు నీ
పున్నెంబెయ్యెడకోయి సాయీ పయనమ్ముల్ మానుమోయాయీకన్.

రా మ దూ త

చెడియెన్ నీ వ్యవహారమంతయును నీ చిత్తానుసారమ్ము నిన్
బడిపోనిచ్చుటో యంకుశమ్ము కెటులైనన్ దెచ్చుటో తేల్చి కే
విడువఁ మార్మసలంగఁ జొచ్చెదవహో : పీరాంజినేయమ్ము న
ద్దెడి నీయంతటి శూరుఁ డేరుపడినాఁడే యబ్బ ! యీనాటికిన్.

మది నన్నింతయు సంస్మరింపవను నామాఁజ్ఞుఁడండంగ నే
మొదలే లేనని గూడ రుజ్జెదవు నీ మూలమ్మునన్ మృత్యుతో
నుదయం బస్తమయమ్ము గూడఁ బడలేకున్నాను నే వైదొలం
గెద నన్నంతన నిన్ను మృత్యు వొకటాకిన్ మ్రింగి త్రేన్చుంజుమీ !

అది నీకిప్పుడు విప్పిచెప్పితి రహస్యంబైననుం గూడ న
మొదవా కొండొక కాలముండెదవు భూమిన్ బత్తెముం గల్గి నా
ముదలన్ నీ తలదాల్తువా యిదిమొదల్ పూర్ణమ్ము గావించువున్
గద రామాయణము మహోత్తమ పురాణ గ్రంథ రూపమ్ముగన్.

నీ కొకజేని నేరిచియు నేరని యట్టులు గాని నే నవ
వ్యాకరణమ్ములన్ గరతలామలకమ్ము లొనర్చుకొన్న రం
డా కొడుకున్—వృధాగ నను నవ్వల పాలొనరింపఁబోకు—నీ
గోకము బద్ధు* తెలునకుఁ గూడగ నన్నును గూడ లాగుచున్.

మొదలే వామనమూర్తి వాపయిని డాబున్ దర్పమేమైన చూ
పెదె యీనాటను హంగుగా కడకు క్రాపింగైన లేకుండినన్
నదరే యానదు మండలాధిపతికైనన్ మంచి సంబంధమున్
గుదురంబోవదు—లాభమేమి తలపై గోష్పాద మున్నందుకున్.

జ్యోతిషము

తుల జనియించి యెందఱు చతుర్గజముల్ గొనఁ బోవరెందు రెం
దులనొ జనించి నోటఁ బడుతుంపురె లక్షలు సేయ వీరభో
గులును వసంతరాయులయి కోటులకున్ బడగెత్తబోవ రెం
దులకు బహుక్తు లింక నెటనో యెటనో యెదొ వ్రాయఁగాఁబడున్.

శృంగార చాటువులు

సుడితిరుగ్ వలెన్ మనకుఁ చుట్టలు చుట్టక—యేరి వేరివో
పడవలె వచ్చి యాస్తులును పాస్తులు—వెండ్రుకతో బరాబరిఁ
దుడుచుకపోయెడిఁ గ్రహగతుల్—మఱి జోస్యమునందె నమ్మకం
బిడు కొనకద్దిచూచుకొను డెచ్చటో యెచ్చటో యుండు వ్రాతలఁ.

గురుఁడన్నఁ ముదితొక్కు చంద్రుఁడును శుక్రుండన్ననో వట్టి డా
ఫరుముండాకొడుకుల్ కుజుండిఁకను పుం స్త్వంబుండియుంగూడ బం
ధరయన్నన్ బడనట్టి గంగులిఁక నప్పల్ కేవలమ్ముఁ శనై
శ్చరుఁడుఁ గేతుబుధుల్ నిజాన కొక కొజ్జారాహు వింతేటికిఁ.

ఒకసూరయ్యకె పల్కుకొంచెమెదియో యున్నట్లు లేనట్లు వా
నికి కొజ్జాగద దైవచిత్రమటులేనీ కల్గె సంతాన మం
దొకఁడన్నఁ యమధర్మరాజు శనిగాఁ డొక్కండు చెప్పంగ నెం
దుకులే రాహువు గర్భవాసములు రెండుఁ రెండు ముత్యమ్ములే.

ఎప్పుడో ముందు వచ్చినపయిఁ బుటమా ర్చెద నంచు నన్నదాఁ
జెప్పుచునుండ వానిపయిచేయిగఁ జావగనై స జావనీ
కిప్పుడె చేయు చిత్రవధ యీ శని పూరితిగా శరించెనా
తప్పదు దుప్పిభోజనము ధాతకు నాతని తాతకేనియుఁ.

శ ని గ్ర హ ము

ఒకచోటన్ బుధ సూర్యు లున్నయెడలన్ యోగింపఁగాబోని వృ
శ్చిక లగ్నమునకున్న సూర్యదశ నాచిన్నప్పుడే యేగె నీ
శకముచ్చైర్గతి సాగి యా బుధదశా సంప్రాప్తియే యైనచో
నిక బంగారపు గోడలొనుగద నా యిల్లెల్ల సూర్యాత్మజా !

ఛాయాపుత్రుడ పీపు రాహు వయినన్ ఛాయాస్వరూపుండికే
చాయన్ ద్యోతిలు నాదు రాహుకశ యే ఛాయాపటమ్మందొ కా
కీ యాకారమునందెటో తిరిగిపోయెన్ బ్రొద్దికెట్లున్న నే
మాయెన్ మున్నటిమంచి నే నడువనిమ్మా నీశకంబేనియున్.

స్తంభుం బిక్చరుకన్నఁగూడ నధమస్థంబయ్యు మున్నుందు జే
గంటం బోలుచు నీ మహాదశ వెలుంగంజొచ్చు నా జాతకం
బంటన్ విందును జ్యోస్యమున్ బరమసత్యంబున్న యద్దాని కీ
మంటాకంకణపుం బహుకృతియె తార్కాణమ్మ సూర్యాత్మజా !

శృంగార చాటువులు

నరునే నమ్మగరాదు వృశ్చికమె లగ్నంబైనచోఁ జెప్పఁగాఁ
దరమేకాదిఁక నందులో కడకు సంధ్యామాత్రమీలేని యీ
గురుచండాలపుయోగమా : బ్రదుకెటుల్ కూలార నేమాయెలే
దొరకున్ మోక్ష మెటేని నాకు వ్యయమందున్ కేతువే హేతువై

ముగురుం బిల్లలు కాపురాల కరుగన్ మొండెమ్ముగా నున్న యీ
మగయింద్రాణికి రాజయోగమటరా మందేశ్వరా నేటికిన్
నగిపోరా ? యెవరైన విన్న రుచియోనా ? యెట్టి భోగమ్ములున్
జిగురుంబెట్టున యింక రోకలి, భవచ్ఛీరస్తు గీరస్తులన్.

మంత్రి

పెట్టితె కుంపటిన్ పొడుము పీలుపుతో పొగపీల్పుకేనియున్
మట్టముఁ జేయుటో యసలే మానుటయో జరిగించుకొందు మె
దైట్టా పొగాకు మాట యదియేమిటి నోటను వేయువారి తి
చట్టమె లేదటంచు రిది సత్యమటోయి ప్రధానిపుంగవా ?

దెట్టు రిలీఫుదెచ్చితి బడేల్మనిపించితి పెట్టుబళ్లునుం
బుట్టుదలల్ సమూలముగఁ బో; యింక నే డెఫినెట్లతోడి బ
డెట్టులె యాయె నెల్లపుడు తెంపులు యెంత్రెనునేని నెత్తికిన్
జుట్టితి రాష్ట్రభిక్షకయి సున్నను జుట్టిననేమి మాకింకన్.

వెట్టిగ నేదియో మొదలువెట్టెద వయ్యెడ మన్నుదిన్న పెం
జెట్టులలాగు మిన్నకొని చేతులు నెత్తికి వచ్చు మీదటన్
మొట్టో యటంచు నేడ్చెదము మచ్చట నచ్చట చిచ్చిగొట్టి యా
బొట్టెలఁ బూడ్చుకో తలకు బుల్మెదు సత్తుగఁ గ్రొత్తవన్నులన్.

గుంటన్ గుండముఁ జూచుకోక యెవఁడో కోయంచు సాగంగ డీ
ల్పంటా యంచును వానితోక వెనుకాలన్ సాగి యవ్వానితో
టంటంటం టటంటం లంట యననొంటన్ బుట్టు జాడ్యంబెయై
యుంటన్ మాకింక గొట్టెదాటునకు నీవోమంత్రివో ? గింత్రివో ?

వశముం దప్పదొకో జనాంగమటులన్ వ్యాఖ్యానముల్ చేసి యం
కుళమై యుండిన పాలనావిధపుఁ గక్కున్ మొక్కవో; జేసినన్
దిశిగాగన్ బకనాసిఁ జేసితివి మంత్రిత్వమ్ము నైతమ్ము మా
దశకున్ దగ్గటులే లభించితివిగా ! దచ్చాదియాచారిగా !

క వ న ము

కవనమున నిల్లుబంగారు గాకపోగ
నన్నవస్త్రములకు నేని హాని హాని
అంటినది బ్రహ్మరంధ్రమికైన మమ్ము
వదలి కవనమ్మ ! హాయిగా బ్రదుకనిమ్మ !

మేడలకు మిద్దెలకు నేమి పీడవోయె
పిడికెడన్నమ్మకా గుండె బిక్కుబిక్కు
ఎండమావులు నీరమ్మ లిచ్చునేని
కవనమన్నమ్మఁ బెట్టు నిక్కాలమందు.

నన్నయ చేదస్తమన్న నోహో యనున్
భీమన్న కెందు కాపెడసరమ్మ
తిక్కన్న దంతయు కక్కులకల్లెమే
యెఱ్ఱన్న కేమైన బుఱ్ఱగలదె

శ్రీనాథుఁ డేమిటా చింతాకు చిగురాకు
 పోతన దొక్కటే బుంగపోత
 పెద్దన్న యెంతటి దద్దమ్మపనిఁజేసె
 తిమ్మన్న కాపైన దమ్ములేదు

బట్టయిన మాత్ర మటు నోట బట్టరాని
 పంచకోల కషాయమున్ దించవలెనె
 చెప్పిచెప్పియటంచు నోర్ చేసికొన్న
 నన్నమించుక కద్దు లేకున్న రద్దు.

ము స లి ము ద్ద

కారు వేసుక యాఘమేఘాలమీద
 నెగబడినయట్లు పోయెద వెక్కడేమి
 కొల్లబోయెర పని యేమి మళ్లబడెర
 ఆగి యటు నిల్చు చూపు రవ్వంతవేపు—

శృంగార చాటువులు

అడుగొ నిటుపేద శల్యమాత్రావశిష్టుఁ
దైన ముత్తఁడు ముసలి ముద్దయ్యె నెంతో
నీ హవేలీకి నీదు జవాహిరీకి
పాప మాతని కష్టమే ప్రాతిపదిక.

హరిహర కష్టముల్ వడి యహా : యటు తొండలు గ్రుడ్లువెట్టు నూ
సరమును గూడఁ జాది ఫలసాయముకున్ గనిగడ్డజేసి నీ
పరమొనరింప నాతఁ డొక బంగరు పిచ్చుక వైతివీవు న
స్పరి యెది చేతలేని నిరుపాధికుఁడయ్యె నతండు నేటికిన్.

కొడు కొకడుండి చెట్టువలెగూలెను నీ పెదతండ్రి వామిలోఁ
గడచిన వత్సరమ్మునను గడ్డిని దూయుచుఁ బాము ముట్ట-లో
గడ మఱి కాచిపోనెడిది కాస్తయు దీతెను మీదు కొట్టమున్
దుడుచుచుఁ బోట్ల యెద్దొకటి త్రొక్కి కసాబిసిగాగ గ్రుమ్ముటన్.

ఎవఁడుర దిక్కు వాని కిపు డెన్నఁడో పోనడచెన్ గృతఘ్నతన్
జవమును సత్త్వ మాతనికి సన్నగిలంగనె నీదు తండ్రి ని
క్కువముగ మీదు కొంపకును గోడికినే బలియయ్యె వాని యూ
కువ సకలమ్ము మీరె బలిగొంటిరి యూని యబ్బిడ్డలన్.

అంధ్ర నాయకులు

కొండావారికి నాంధ్రరాష్ట్రముని యొక్కొండుండినం జాలు-నె
వ్వం డర్థింపక విశ్వదాత కెదియున్ బాల్వోదు-తత్త్వజ్ఞుడై
గుండాలాగు చరింప నిష్టపడెడిన్ గోపాలకృష్ణుండు-వీ
డండెవ్వండు స్వభావ మీజగము చుట్టంజుట్టఁగాఁ గల్గియున్.

జంబూరావలె సాగిపోవలయు వాచా ఏదిరాబడ్డ లో
కంబందెల్లెడ సాంబమూర్తులకు పొంకం బొటయేకాక టం
కంబై మాటయు మాట భావమొక బంగారమ్ము గావించుచుం
డుం బట్టాభికి నైజసిద్ధమిటు బుండుంగాదె యెవ్వారికిన్.

ఓర్పే యెందును టంగుటూరు కెది యెట్లుజ్ఞాత లూగించినన్
నేర్పే కావలె అయ్యదేవరకు దేనింబూనినన్ గాని-యో
దార్పే యెంతకు గొల్లపూడికి వితత్తత్త్వమ్ము లివ్వనికిన్
మార్పే యుండగఁబోదు విశ్వజన సామ్రాజ్యమ్ము చేకూరినన్.

శృంగార చాటువులు

చి తైపోయెద రెంతఁబెంతటి ముఖరీలున్ బెనరీలు త
త్సత్తామాత్రము చేత వేటొక విశేషంబున్నదేమన్న యా
వత్తున్ కాంగ్రెసుకామెయే యయినటుల్ బాడించు నప్పట్టులన్
తోతైనన్ దొరసానియైన నొకటే దువ్వారి సుబ్బమ్మకు॥.

జాడుంజాడును తోపతోపయయిన॥ జాలింపఁ బోడెంతకా
జాడింపావలి పక్షమన్న రవయున్ జాలింగొనండిది గొం
డాడం దెల్పుటగాదు నే చెఱకువాడ॥ దెచ్చి లోకమ్ము లీ
రేడు॥ పట్టముగట్టిన॥ ఘనము కానేకాదు తద్దాటికిన్.

రా య ల సీ మ

సూపం బన్నది చూపు చూపునబడెన్ చోష్యస్వరూపమ్ము దా
దాపైపోయెను చూరు నీళ్లకిఁక నేతన్ వేపుడుల్ కూడనా :
పోవుం బెట్టుకొనంగ నాముదిముకే పుట్టన్ గతుల్ లే విదే
పాపంబో సనిదప్పె నెట్టి పయిలాపచ్చీసు సంసారమున్.

తలక్రిందై కలకాపురాలె యటు పాతాళమ్మునన్ కుక్కమూ
తులవారిన్ దరిసింపఁబోవ నిఁక జిత్తుంగాగితంబేని రా
యలెయిర్పోయ్యన మింటనాడగను ఆహా దైవికింబెంతగా
నలఁగన్ జొచ్చె నొకింతయున్ బయికి కానన్రాని ముగ్గాడిలో.

చేతన్ చిల్లరలేక వందల కరెన్సీ జేబునందుండి కై
రాతీబాపతువారిచేత కడు మర్యాదస్థులున్ నైతమున్
లేతన్ లేతను మాటలంబడి సురాళింపన్ బడన్ గన్నులన్
జూతున్ కష్టపుఁకాల మెంత తలక్రిందున్ జేసె లోకస్థితిన్.

ముదిచింతాకున విగ్రహాల పులికాపుల్ సాగె గ్రామాల—ఆ
ముదపుం దీపమె లేక కొండగుహలై పోఁ జొచ్చెడిన్ బెద్దపె
ద్ద దివాణమ్ములై—లోకమంత దురవస్థం జెందుచున్నట్టి యి
య్యదనన్ రాయలసీమ కష్ట మిఁక శక్యంబొనె వాక్రువ్వగన్.

బొగ్గున్ నుగ్గుఁ పొగాకుదుగ్గు సయితంబున్ నిప్పులేకుండగన్
బగ్గుంబగ్గున మండుచున్నయది ప్రాణంబుండి యీరీతిగన్
మ్రగ్గుంజొచ్చుటకన్నఁ జచ్చుటయె కొంతన్ గొంతమేల్గదె యీ
కిగ్గడీ జగడం బిఁకెప్పటికి శక్తింబాసి శాంతించునో.

జ పా నా !

పిడికెడు లేవే నీ కడు

పుడక యకార్యమున కెంత కొడిగట్టితి వి

బిడుగడవ ఓ జపానా !

కడతేరితి వింకమీధ గడియలలోన

కనవో రవ్యను యుద్ధమందు బ్రతి రంగంబందు నేనీ పలా
యనమంత్రమ్ముకు స్వస్తి చెప్పటలు నే డా జర్మనుల్, నీవు గూ
డను నేఁ దెల్లియొ తోకమట్టఁ నెగబట్టం జోవవో దొంగవే
టున నీపట్టిన దీవులెల్లఁ దిరుగ్ దోకించి క్రక్కించమో.

భూకంపమ్ములె చాలఁ నిన్ మొదటికిన్ బూర్ణాహూతిం జేయ మా
పైకిన్ నైతము దూకినావు రణకంపంబన్న నెట్లుండునో !
నీ కింకన్ పరిపూర్తిగాఁ దెలియులే నీవెంత చైనీయులే
దేకుళ్లన్ నినుఁబెట్టి పెట్టి కడకున్ ద్రిప్పించి మల్లంపఁగన్.

మరలన్ వంతుకు మూడువంతులుగ జర్మన్ దేశమున్ మేము రా
టరుడామింగుల పాలొనర్చి యొకమాట్లాజేసి బెల్లెన్ను హి
ట్లరిజంబన్నది లోకమందెవట మొల్కన్ మోడు లేకుండ రూ
పఱగాఁ జేయ జపాన ! నీ వికను రావా ? కాళ్లబేరానకున్,

రం గూ ను

శంగూనా ! బెగడొందఁబోవకుమ—బర్మా ! మమ్ములం గూర్చి లో
బెంగంబెట్టుకొనంగఁ జెల్లదునుమా బెంగాల !—యేమాత్రమున్
లొంగుంబాటనియుండఁగూడదెటొగెల్పుంగొందు, మస్సామ!—యీ
లంగోటా సడలింపమో సియినఫాలా ! నిన్ను రక్షింపకే.

సంబాళించుకొనంగదమ్మ మణిపూర్ సంస్థానమా ! గొప్ప క
ష్టంబే వచ్చెనుగాని యాయమెరికా చందమ్ము వీక్షించి తే
చెంబర్గున్ వశమున్ బొనర్చుకొన నాజీరక్షణశ్రేణి భ
గ్నంబున్ జేయ ననన్య సాధ్యమగు త్యాగం బెంత గావించెనో.

శృంగార చాటువులు

ఇంకన్ సంశయమా జయమ్మునకు ? పో రెన్నాళులో సాగునా
ఢింకన్ గొట్టి స్వరక్షణల్ సకలమున్ డిడ్డంకి డిడ్డంకులన్
దొంకన్ వట్టుచునున్న వారెదురు దాడుల్ గూడనా వారి కీ
వంకన్ బాటెదరే రెఱుంగ రెపుడున్ వాయించు మద్దెగైగా !

సకలంబీవె యటన్న యా ముసులొసీ జామాతయైనట్టి కొం
టుకియానోనటు నిర్దయత్వమున గుండుందెబ్బ జంపించు ఘో
ర కిరాతుండయినట్టి హిట్లరును మీఱం జాలు విశ్వాసఘా
తుకుఁ డీనాటికిఁ బుట్టియుండఁ డీకమీదన్ బుట్టఁబోవం డిలన్

చేదున్ జేసికొనెన్ వృథా బ్రతిమ మంచిన్ పోయి యా జర్మనీ
లో దూరెన్ కడకేమొ హిట్లరుకు నిల్వందోపు నర్పించి దొం
గై దేశానకు నెక్కడో ముసులొసి యల్లాడఁగా సాగెడిన్
ఛాదీ మాటకు ముందుగా విఱచు హుందా యెల్ల వమ్మై చనకా.

తూర్పు పడమరలు

పొలమే దున్నుటచేతఁగాని మన తూర్పుం బ్రక్క మేచారపు
న్నలునే నచ్చట లేదు వీధిని పూజింబైన ఏ వగమో
పలుపో వేయక యూరకే వినరు గొప్పల్ కొద్దు లేమంత వా
రలకుం బట్టపు వ్యాజ్యమాడఁ బొలిమేరన్ దాటిపో రంతగన్.

సరికానీ ! తరవాణి పచ్చదులతో సంబారు కారంబుతో
వరిగల్ సజ్జల్ జొన్నలే తినెడి యవ్వా రుక్కుకడ్డిల వై
ఁబరిగా మండఁగఁ బూటకొక్క తరహాగా నెంత పట్టించినన్
మెఱుంగే కాని బలమ్ము పట్ట దసలేమీ ! తూరుపాసామికిన్.

చెమటం దీతురు వారు తిన్న దెదియో జీర్ణింపఁగా తీతతీ
తుము చెక్కుం జెమరింపనీము మనమాదోకంబలెన్ శక్తి న
న్నముగాఁ జొచ్చెను పోను పోనచటి కన్నన్ విచ్చెనల్ ముందె వే
తు మిటన్ వెంపలి చెట్లకంచనెడి గుర్తుల్ దోచు నెన్నేనియున్.

శృంగార చాటువులు

వరియన్నం బనియన్నం బండుగను పబ్బం బండునందక్క ము
ట్టరు వారంతగఁ బూటకింక నొక పూటన్ దిన్నచోఁ జేని చా
కిరియే చేయనె చేయలేరట యశక్తింజేసి మా తూరుపుం
దొర లెల్లప్పుడు దానినే తినుటలేదో యేమి విడ్డూరమో.

చలువంజేసిన వత్తమే యవటి యాసాముల్ మహా మేరువుం
బలె భావించుచునుండగా నివటివార్ మద్రాసు బాంబేలలో
పలి యిస్త్రీయు దిసింపకే కనులకున్ ప్యారీసు లండన్ల త్రో
వల పారింతురు చూపెటుల్ గుదురు సాపత్స్యమ్మ వార్ వీరికిన్.

గదినిండన్ లవుసీనులుండవలెఁ బ్రక్కన్ బైకిఁకన్ సిల్కెఁక
ప్పదదో పోజట యుత్త పుణ్యముకె సోపానాపసోపాలు చె
ప్పెద నింకేమని మాటిమాటికిని కాఫీ టీల కైకోశులు
న్నదె పూర్వమ్మున నింత దుర్వ్యయమునల్పాయుష్యమీతూర్పునన్.

పురమాయంపుగఁ ద్రాళ్లు వగ్గములు పల్పుల్ వేయఁగా, చాలు పం
కరవోకుండఁగ నాగలిన్ నడపఁ బ్రజ్ఞాపంతులేకాని పో
కరు రమ్మిసులదాక నెందులకుఁ బేకన్ రంగు లెన్నున్నవో
యెఱుఁగన్ నేరరు వార లిప్పటికి నేనీ యెంత దొర్భాగ్యమో.

ధరమందంబొ ప్రియంబొ పైరు లెటు తత్కాలమ్ము నందున్నవో
సరుకేదెవ్వరియొద్ద నెంతగలదో సర్కారు శి నైప్పుదో
కరణంబున్ మునసీపు లేమిగతిగా గ్రామాన వర్తింత్రొ యీ
తరహాగా నడచున్ గజు ర్లితరవార్తల్ దూరబోవాచెవిన్.

హేలన్ నెత్తికి నేలకున్ మనము బ్రాహ్మీ విశ్వనాథాదులన్
లీతన్ గుడ్డకు గోచి కెల్లరము లాలీ పాపు ప్యారీసుకి
క్కి లీలక్కుల వాడి క్రొత్తలకుఁ ద్రొక్కిళ్ళాడు చిట్టింతగా
దోలాందోళన మొంద వారెఱుఁగ రోబోదిల్ బహారేనియున్.

సరిగా దస్కతె చేతఁగాని క్షపితల్ సన్నాసులుం గూడఁ బా
ర్కురు డ్యూప్రోల్డిటఁ జేబులందిడగ లెక్కన్ దొక్క నెన్నేనియున్
దిరుగుళ్లన్ దిగద్రావగాగల ముసద్దీలేని యచ్చోట వా
టరుమెన్ ఫౌంటెను పేరునైన వినియుండన్ బోవ రీనాటికిన్.

ఒక పై వేటు

ఎదురుం దున్నెడు వానినైన మఱి తానే గాక గత్యంతరం
తెదిలేకుండిన వానినైన నొకలాగే యొక్కరోకంటనే
చిదుకంబొడ్పును చేతికిన్ దొరకినన్ జిత్రం బిరేమన్న నా
యిదియే రెండవ కంటికిన్ దెలియరానీఁ దీగ కాలింపుయన్.

వ్యూహం బాత్రు పోహణింప నెదియేన్ హోరెత్తి యేలాటి హే
మాహేమీలును గూడ మందగుది భీమా హుమ్మసుల్ సచ్చిత
ద్దాహం బారిచి భూరి దక్షిణలతో దాసోహమున్ దానదా
సోహం బొదుకు త్రాహిత్రాహి యని ప్రాణాచారముల్ చేయుచున్.

అతని యూనెత్తినం జాలు నడలె యడలు
హుమ్మరావున కూచకు నొక్కలాగె;
యేమి హోరాయొ యది యంతగ్రామమయ్యు
నెందుననువాని బావుటా కెదురెలేదు.

కుడుముం చేతికి నీయఁ బండుగనుచున్ గొండెక్కు సంతోషమున్
బడులాగుండెడు శుద్ధ శ్రోత్రియ కుటుంబం బెంత యుద్దండపుం
బిడుగుం గన్నది చూడ మంత యుడుకుం బిండంబెటన్ దాచి రా
యిడికిన్ దాకిడి కూడ్చిపెట్టుకొనిపోయెన్ గొంప లెన్నేనియున్.

ఎపుడే యొక్కరిలోన నొక్కరికెవో యెక్కిల్పులంబెట్ట కూ
రుపునే పుచ్చుడు వాని బండవడ యెరోజేరి దీపమ్ము నా
రుపుటాలోచనా లేక కంటికొక కూర్కున్ దెచ్చుకోలేడు నే
లపయిన్ వాడెటువంటి దుర్విషపువేళన్ బడ్డవాడో కదే.

పడదీయున్ ముకుత్రాడువోయు నొకదెబ్బన్ తస్సజెక్కించు నె
త్తడచున్ గొమ్ములమీదఁగొట్టునెదొకయ్యంద్రోయుఁ దీయున్ వపన్
దుడుచున్ సర్వము మైల డయ్యరువలెన్ దోకించు దేకించు నె
య్యెడనేమైనది గూడఁ దా నెఱుఁగనట్లే చాటు నూరంతటన్.

అవుగానీ ! యటువంటి యాతనికె బ్రహ్మభేద్యమై పోయి గాం
డివమై యానెను వచ్చి కంతమున కుండెన్ విష్ణుచక్రమ్ముగా
వ్యవహారం బొకఁ డడ్డముం దిరిగి యా వ్యాఘాత మంతంతకున్
దెవులేలేని మహావ్యధం గుడిపె హత్తేరి యటే కావలెన్.

మా ధ వ పె ద్ది

తిరుగుళ్లున్ తిఫిరీల్ తథావతులు వ్రాల్ దిద్దిళ్లునున్ పోర్జరీ
వరవళ్ళీమొదలైన లౌక్యమున నెవ్వారేది వాంచిచినన్
తరిపీతిత్తుమకాని మేమనలు కా దారిం బ్రవేశింపమే
మెఱుగెన్ రానటు వానిలోని చెమకున్ వీక్షింతు ముర్వీశ్వరా !

వలెనన్నన్ వ్యవహారకాండమున మా వంశమ్ము మర్యాదగా
సలహా లిచ్చునెకాని తాను తలదూర్చుంబోదు ప్రైవేటు మా
టలకే మేమలవాటుగా మొకరితోడన్ వేటొకర్ మైత్రి వా
టిల మా మాధవపెద్దివార మొకగాడిం బోదు ముర్వీశ్వరా !

పదెయిండ్లయ్యును నింటి క్కొకరుగా బస్తీల నుద్యోగపుం
బదవీ స్వీకరణమ్ముచేతను గడుకా బ్రఖ్యాతులై యుండుటం
గద మా మాధవపెద్దివంశమన మా గ్రామానకేగాక పే
రొడవెన్ గుంటురి సీమకంతటికి నెంతో వేంకటాద్రిప్రభూ !

తె నా లి

గోవిందరాజుల శ్రీవారి కెవ్వీడు
కాణాచి మంత్రి యుగంధరులకు
అవాసమేపురం బభిమానధనుడైన
మాధవపెద్ది దుర్యోధనునకు
ఎట నివాస మొనర్చు నటకావతంసమ్ము
స్థానమ్మువారి చిత్రాంగిదేవి
ఉండు రెచ్చోట పీయూషవర్షుల పరి
పాటివారలు పులిపాటివారు

క్రాలునేప్రోలు శ్రీదేవి కంఠసీమ
పేటపేటయు ముత్యాల పేటగాగ
రసజగన్నాథ నటరాజ రంజమాన
మంజుతారాళి అద్దియె మా తెనాలి.

శృంగార చాటువులు

కొల్లల్ కొల్లలు లాభముల్ మనకికన్ గోటిశ్వరుండైన రాక్
ఫెల్లర్ గిల్లరు క్రిందునేయ నొక కాఫీహోటలే చాలునం
చెల్లన్ దెచ్చి తెనాలి బెట్టి ఫలితం బిల్లిల్ల ఛీకొల్లయై
అల్లో లక్ష్మణ యంచు పోవుదురు పయ్యెల్ గొంద రీనాటికిన్.

నిండుం గుండలు కొమ్ముచేనుఁగులు గండెల్ గండెలౌ వారెవో
పుండాకోరుతనాలఁ జొచ్చి సకలమ్మున్ గ్రావడుల్ చుట్టుచున్
బిందారుల్వలె ధగ్గులట్టులును ఈ పిండమ్ముకై నేయు దు
ష్కాండల్ గాంచిన నెట్టివారికయినన్ గన్నెరు మున్నీరగున్.

ఏ పనులు దప్పినను గాని రేపుమాపు
మా కెనీమా సినిమాల మాట దప్ప
దేల కడుఁ జెప్ప నేటి టాకీలగూర్చి
హస్కు గొట్టగలేని కోకిల్కన్న లేడు.

పేటన్ పేటను గూడ హోటలులు కాఫీహోటలుల్ హోటలున్
హోటల్లోనను గూడ ఫోనులును ఫోనున్ ఫోనునన్ నైతమున్
పైపై టక్కిరిబిక్కిరి గుల్గులుగులుకటాకిల సంగీతమున్
రైటో రైటు తెనాలికే తగునులేరా ఆంధ్రప్రదేశ్ ననన్.

ఏబాజారున కేగి చూచిననుగానీ వంటపూటిండ్ల గం
గాభాగీరధులేమి చెప్పగల మేకాలమ్మునం. దేనియున్
వేదోకన్ దరిసింపవచ్చుగద కాఫీ విశ్వనాథాదులన్
నేబుల్ జేబుననున్న నెందును కొఱంతే లే దొకింతేనియున్.

గ్రామమునందు నుండు పెడకట్టెతనం బిటఁ జూప వీవు తా
షామరపాయగున్ గఱకుచాలక నత్తలు గొట్ట సాగినన్
బామనగాయగా నమలివైతురు సాదును పల్వగాని య
స్త్రేమరకుండు నాతనికె యిందు నొకింత బజావు దక్కెడిన్.

మాటే యియ్యెడలన్ గిరీశములు రామప్పంతుళుల్ సుమ్ము నీ
వీ బ స్తీ. పితలాటకం బెఱుఁగవేనీ రాకు గ్రామీణుఁడా !
ఆ బారిష్టరు పార్వతీశమటు ని న్నాడించి యాడించి యే
దో బొందంబడఁ ద్రోతురుండవిక నెందున్ దాదు ఫిర్యాదులున్.

దొక్కన్ మూరెడు లోతువెట్టుక యెవందో చేయు కష్టమ్ముకై
కక్కుర్తిన్ బడ త్రిప్పి చంపుదుగదా ! గ్రామమ్మునన్ నీవెదో
దొక్కుం గుట్టపుబండి యంచెఱుఁగ కిందున్ ముందుగాఁ బిల్చి నే
నెక్కంటొమ్మును మేదిమాత మపుడే యేవ్యమ్ము బైటం బడున్.

శృంగార చాటువులు

దండిగనుండి దానమును ధర్మమెఱుంగని వల్లెటూరి పే
న్మొండి ఘటమ్ముఁ బట్టుకొని ముందుగ మచ్చికఁజేయ చల్లవ
ల్లం డుమికీ కతందె దిగి లంగరునెత్తుక పోవునింక రా
కుందెడి సోదెనే నతని యూరును పేరు నొకప్పు దేనియున్.

ని ర్వే ద ము

ఒడలిని వంచి పాటు పడకుండిన సాగని కాపురమ్ము పు
ట్టెడు ఋణబాధతో నటమటించెడు దుర్బర జీవనమ్ము ని
ల్కడగన కంతలో దుసికిలంబడు చిత్త మొకం దొనర్ప నొ
క్కడగుచు నుండు నా జననకాల విశేష మివెల్లఁ గూడి దుం
దుడుకు లొనర్చుచుండు నెడ దుస్సహమైన సతీ వియోగ మే
ర్పడెఁ బయిపాటుగాఁ బిడుగుపాటుగ నుండినదేమి యింక జె
ప్పెడి దెదురొట నంబి తిరువెంగడ మాలవి నెత్తి గంపయం
దిడినవి పిల్లిపిల్లలు పయిం దలచెడ్డ కుమార్తె వాని వెం
బడి యిఁక నామెచే కొఱవిఁ బట్టుట వెల్తురుకోస మింత యె

ప్పుడు శుభకార్యమున్ సలుపబోవు నెడన్ దెలవాటి వాఱకుం
 డెడు సమయమ్మునన్ వలయునే యివి యన్నియు నిందునొక్కదొ
 క్కడె మఱి యెంతకే నవునుగాఁ బుటమార్పగ నన్నయట్టులై
 యడఁగెను మత్కవిత్వ రచనాతిశయమ్ము సమస్త మన్నిటన్.

నా గ రి క త

మాయమైపోయె స్వచ్ఛంద మరణ మెపుడొ
 దివ్యదృష్టి నశించె సోదెకును రాక
 విన మిఁకన్ బరకాయ ప్రవేశ మనుటె
 యెంత కెంతగ మారిపోయినది జాతి.

ఇటులటుల్ దిరుగాడనే పోర్థ మెటారొ
 గడవ పచ్చనకు నేగ్రామపోనొ
 అందమ్ముఁ జూడనే హొలందునద్ద మొ
 చిత్తం బిగుర్పనే క్రొత్త పిల్మొ

ఎన్నికం గనగ నే తేన్నెను పందెమో
 గొప్ప గన్వింపనే గోట్టుపైకా
 కాలమ్ముఁ గడువనే క్లబ్బుమెంబుఁ పిప్పా
 యింతయున్ గడువనే వింతిఫరమొ

కలిగినం జాలు నున్న బంగారమెల్ల
 నమెరికా ప్రాన్సు బ్రిటను దేశములు దోచి
 దాచుకొన నేమిలే కాకితపు గరెన్ని
 బలిసి యున్నది మనకుఁ గావలసినంత.

కనులంజూడదు భార్యయేనియును ఈ కాలస్థితిం బట్టి జ
 ర్మను తైలంబు జపాను సబ్బమెరికా క్రాపున్ వియన్నా సులో
 చనముల్ స్వీడను చేతిబెత్తమును స్విట్జర్లెండు రిస్ట్రాచి ఫా
 రెనుడ్రన్ ఫ్రెంచి కటింగు మీనలును ప్యారీస్ ఫాషనే లేనిచో.

బంగాళిబాబు దోవతికట్టు నేల మ
 య్యంగారి యుత్తరీయంపు మడత
 నెల్యాలాయిడ్ ఫ్రేము నెక్కికల్నాపుపుల్
 స్లిప్పర్సు టార్పెడో షేపు పెన్ను

వైటు కళ్ళివర్లు హేండ్ కర్పిపు

రీమోడలు కటింగు రిస్టువాచి

వాకింగు స్టిక్కు నంబరు లైటు స్మెల్ సిక్కు

పెన్నీ నవల గోల్డ్ ఫ్లేక్ సెజరా

లేనివాఁ డుండియును గూడ లేనివాఁడె

యున్నవాఁ డేమి లేకయు సున్నవాఁడె

స్త్రీడరైన నెంతటి గొప్ప లీడరైన

డాక్టరైనఁ గొమ్ములు దిగ్గు యాక్టరైన.

దుస్తు లన్నియును దిండు గలీబులేకాని

జాత్యలంకార సౌష్ఠవము లేదు

ప్రబల సంసార తాపత్రయంబే కాని

తిన్నగాఁ గన్నులు తెఱువలేదు

కాపురంబను పేరెగాని యాతని గృహం

బది య రాజకూట మన్నఁ జాలు

నిగజీవనము సర్వము గతానుగతికమై

యుండిననే వాని కునికి గలదు

శృంగార చాటువులు

నడకకొక చందమని లేదు పడకటిల్లొ
కాక యుండినఁ జదువుల గదియొ లేక
రబ్బిపుం గొట్టొ యేదొ నిర్ణయము గాదు
భారతీయుని నిజగృహభ్యంతరమ్ము.

జంతు ధర్మంబైన సరిగ నిర్వర్తింపఁ
బడదు ప్రాయికముగాఁ బ్రతి గృహమున
ఒడల శక్తి యటంచు నుండినం గద స్వధ
ర్మమునకుం దగు రక్షణము ఘటిల్లుఁ
గర్మభూమి యటన్న గర్వమేగాని య
త్యధికమ్ము కులటా జనాభివృద్ధి
యొక సంఘముకొ కులమ్ముకొ చెంద కెంత కా
లమువారు బైట నిర్వంగలారు

కలుగు సంతానమునకు నెక్కడ శరణ్య
మనునదే లేక వార లల్లాడుచుంట
యూరకే పోదు వారల యుసురు దగిలి
యింత కింతగఁ గ్రుంగిపోయెదము మనము.

బహుళమైనట్టి యుత్పత్తితోఁ గూడనే
 సర్వతోముఖ వినాశము ఘటిల్లె
 సమధికంబైన యైశ్వర్యంబు మధ్యనే
 గర్భదారిద్ర్యాంధకార మలమె
 మితిలేని యంత్ర సమృద్ధి యందుననే ని
 రుద్యోగ విషయ మారూఢమయ్యె
 సంధిపత్రమ్ముల శాంతి భద్రములందె
 దుర్భరవైర మావిర్భవించె

ఫణిము లెత్తెను దుర్విష ఫణులలీల
 టారిపులకే కరాళదంష్ట్రులను జూపె
 దగ్ధమైపోవు నింకమీఁదటఁ బ్రపంచ
 మార్థికపు వై సరీత్య మహాగ్నిశిఖల.

మునుపటింబలె గ్రామములు పట్టణములఁ జో
 షింపలేనంత దుస్థితికి వచ్చె
 పట్టణంబులు వానిపై భారపడకుండ
 నిజశక్తితో నిర్వినేరకుండ

శృంగార చాటువులు

పల్లెటూరులతోడి చాటుగాఁ బరపతుల్
పట్టణములును గోల్పడఁ దొడంగె
పేరుచెందిన పెద్దపెద్ద పీడర్లకే
నెలవెళ్ల నూతేండ్లు నిండుచుండె

వృత్తులన్నియు నాశమయ్యెను గ్రమముగ
వత్తిలో జమురట్లు రై తెత్తువడియె
సెంటుచే నెకరమ్ము కంచియ యటన్న
సామెతగ నింటి కెక్కువ సాదరయ్యె.

దాలరుం గూర్చి యాందోళనం బనిలేక
ప్రాంతు గూర్చి విచారపడుటె లేక
పొందుకోసము తలపట్టు పట్టుటలేక
యెన్నుకోసరమెత్తు నెత్తలేక
వలసలే లేవని వలపోతలును లేక
క్రొత్త క్రొత్తలఁ గనుంగొనుటె లేక
యంత్రనిర్మాణ వ్యయప్రయాసలు లేక
యిటు లుంటిమే యను నెఱుకె లేక

పార్కులందుఁ బ్రదర్శింపబడు నరణ్య
 జంతుతతివోలె భారతజాతిగూడ
 తా మిగిలియున్నయది ప్రాచ్యతత్త్వ విదు లొ
 నర్చు పరిశీలనార్థ మీనాటికేని.

ఋణదాత లంగీకరింప రేమాత్రంబు
 పెట్టినట్టి ఋణమ్ము గొట్టివేయ
 ప్రకృతమందు ఋణస్థులకు సమర్థతలేదు
 నగదు చెల్లించి ఋణమ్ము దీర్చ
 ఉభయులమధ్య నేదో సంది పొసగించు
 నధికారమది కోర్టు కనలె లేదు
 ఏది తప్పిన తప్పదెట్లున్ ప్రభుత్వంబు
 వారి తాతాచార్లగారి ముద్ర

దేశమంతట నీ పరిస్థితి జనించి
 బలుపు వాపుల కధ బైటపడియెఁ గాని
 కష్టపరిహారమునకు మార్గమ్ము మాత్ర
 మెఱుకపడ దెట్లు లున్నదో యీశ్వరేచ్ఛ

శృంగార చాటువులు

చిన్ని డిప్టిట్ట మున్సివు కోర్టుపైలంత
డిల్లీలకట్ట డీడిక్కలగును
సివిలుకోర్టును రిజిస్ట్రేషన్ నాఫీసు తా
లూకా కచేరీలె లోక మి(కను
అప్పు పుట్టదు వ్యాజ్యమాడ బ్యాంకుల డిపా
జిట్లలో లేదొక్క చిల్లిగవ్వ
ఊరకొందమటన్న నున్న నాలుగు నోట్లు
కాలదోషమున మంగళము బాడు

చేతికేమియు వచ్చి చచ్చెడిదె లేని
కవిలెకుం దోడుగా సాహుకారు పన్ను
వేలు గలవారమను సంబరాలెగాని
కాపురం బీదుబయె కనకష్టమయ్యె.

ప్రకృతకాలమున జాతికి జాతికిని మధ్య
జరుగు సంఘర్షణ స్పర్ధలె న
దేశమున్ దేశ మార్థిక విస్తవమునుండి
తప్పికో సజ్జా తంత్రంబులె న

తోడి జపాను ముందుకు సాగి సరుకుతో

నింగ్గుడునే ముంచియెత్తుటైన

ప్రతి రాజ్యమును ప్రతి ప్రాంతము ప్రక్క ప్ర

క్కల వేయు టారిపు కంచెలైన

కొంచె మెఱుంగక తప్పించుకొని తిరుగుటె

జాతి జీవన చరమ లక్ష్యము గాగ

నెటు లెటులొ పోవ మిగిలిన దెడప దడప

నేల వదలించెదవు స్టూడియోలు వెట్టి.

బహువిధ యజ్ఞార్థ వక్స్ పురోడాశ

పుణ్య పరీమళాపూరితములు

ప్రబల నైష్టిక గృహారబ్ధ దివ్యామృత

చరుచారు గంధ ప్రసారకములు

అనవరత వ్యాహతాజ్య ధారాహుతి

శిఖిశిఖాహుంకార ముఖరితములు

శ్రవణగృహీతవషట్కార వాచాల

నికట వృక్షవాస శుకకులములు

పావనాశ్రమములు దృష్టిపథమునుండి
 స్మృతి పథమునుండి జారిపోయినవిగాని
 పొడుచుకొని వచ్చినవి కుక్కగొడుగులట్లు
 స్టూడియో లెన్నో స్థలభాండ శుద్ధికొఱకు.

మునువేషంబెదో వేసినాడనుటలో మోసమ్ము గావించినాఁ
 డని యర్థమ్ము స్ఫురించుచుండెడిది యహా : యిప్పుడవ్వేసమే
 ఘనమైపోయెను వేషమొప్పి తగురాగ జ్ఞానముం గంతముం
 దినచో బ్రహ్మారధోత్పవంబె దిగదుడ్చే యెట్టి యుద్యోగమున్.

గోహరు తళుతళుక్కుం జూపుగలవారు
 శశివంటి కిన్నర స్వరమువారు
 దేవిక తీర్చి దిద్దిన కన్నోమలవారు
 నళినంత తీయదనమ్మువారు
 సవిత గ్రేసును తీవి నవఘళించెడివారు
 వానంతి చిఱునవ్వు వన్నెవారు
 మిస్సులోదన తల మిగులు నందమువార
 లాపై కన్నను జాణలైనవారు

కలుగకే పోరు రూపరేఖలనె కాదు
తెలుగువా రెవ్వరికి నెందు తీసిపోరు
ఇంతకును దేవకీబోను శాంతరాము
లంత డై రక్తరులె మృగ్యులైరిగాని.

మనకుం జేతడి యాడుచో నొక సినీమాహాలు గట్టించి య
ద్దెను రాబట్టుటె లాభదాయకము కాదే నప్పు సొప్పెందొ పు
ట్టిన నేవర్తకమో నయ మ్మదియు కీడే యెంచుటై వల్లద
ప్పిన నేమున్నది తారకం బిఁకను కాఫీహోటలో హోటలో

మిగిలెన్ కర్మము చాల కించుకగ నేమేన్ చెడ్డ ఏదమ్మిడీ
నగదున్రాని విదేశవర్తకుల నానావస్తు లింటింట మా
నగరానంతగ నొంటబట్టినవి హూణ ప్రక్రియల్ ఫ్యాక్టరీ
పొగగొట్టమ్ముల లేచిపోయినవి యెట్టో వెండిబంగారముల్.

ఆయాపల్లెలలోన నిత్యనియతంబై రచ్చగొట్టంబులన్
సాయంకాలమునన్ బ్రవర్తిలు పురాణ గ్రంథ పారాయణ
స్వీయామూల్య పవిత్ర వీరచరిత ప్రేమాభిమానమ్ములే
మాయంబై నవి కొంతకాలమున కా మ్మైన లేకుండెడిన్.

ఇలువాకిళ్ళ నొకళ్ళ కమ్ముకొని బి. ఏ. లైన మాత్రమ్మునన్
 ఫలమేమీ కుఱమెంత తక్కువయె లాభంబంత హెచ్చిప్పు డా
 దళమన్ వేసుక పుట్టినట్టి సుమహాత్మ శ్రేణి కుద్యోగముల్
 సులుసూత్రంబులు కోరకుండ దిగివచ్చున్ గొండపై నుండియన్

ఉదయంబ స్తమయంబునుం దినము నే యుద్యోగిచుట్టో పదిం
 బది నశ్వత్థప్రదక్షిణల్ సలిపి సంప్రార్థించి ప్రార్థించియున్
 దుదకున్ బ్రాహ్మణ పట్టభద్రులు నిరుద్యోగంబుతో నెందతో
 పదులున్ వందలు వేలు నేడు సఫలై పాడైరి యింగ్లీషునన్.

భృగు వీమాత్రము లోనికిం దిగియె బి. ఏ. నంచు భీష్మించుచో
 విగనుద్యోగము మాటటుండ నొకయింతే నుప్పుగల్గెవఁ బు
 ట్టగతుల్ లేని యుగమ్ము వచ్చె నిటు లింటన్ మ్రగ్గుటో లేకట
 తెగి యేవృత్తికినో చొరంబడుటో తేలెన్ తేటతెల్లంబుగన్.

ఘనమో నీచమో జీవనమ్ము గడుపంగాఁ బల్లె కూటంబుఁ బె
 ట్టినచోఁ గానులు కాల గిద్దలును వడ్డి లెక్కలున్ రావలెన్
 దెనుగం దంతటి మాట కేమిటికిగానీ పెద్ద యెక్కంబులై
 నను రావాయెను పాప మెంత యవమానంబయ్యె బి. ఏ. యనన్.

అమెరికా కధ్యక్షుడగు రూజువెల్టుకు
 పొట్టకోసర మొక రొట్టెగాని
 సకల భారత నియంతకు గాంధీ కేనియు
 వేళ కిన్నియె మేకపాలుగాని
 అంతటి డిక్టేటరు యైన హిట్లరునకు
 భోజనంబునకు కాబేజె గాని
 అంతకంటెను గూడ నధికుడౌ ముసులొనీ
 గ్రాసమ్మనకు తొమా తోసె గాని

పనియు పాటయు లే కూరలై రవుడుగ
 దిరుగు సోమరిపోతు కీ దేశమందు
 తీరుతీరుల యెన్నెన్ని తీయములును
 అటిరా వొక్క పూట సాపాటుకేవి.

తేవ కొక్కరివైపు తిరిగిపోవుచు నుండు
 పోకరాటను వచ్చు జోకరట్లు
 నమ్మిన కొంపగుండము వేయు పైయాసు
 తుడుచు ఆఖరు చేతి తురుపులాగు

శృంగార చాటువులు

తన యాసఁజూపు పాతాళమ్ము లోనికిన్

దెగిపోవు ముక్క గుర్తించు కరణి

ఇతరుని యవసరం బింక నెంతకును పి

ల్లరుగాని రమ్మిసు వరుసజేయు

ఎసని పక్షము నెగ్గిన నేను చిట్ట

చివర కిన్నేటుజాకిగా సిద్ధపడును

కోటి మహిరావణులు గూడ దీటుగారు

నేటి నవనాగరికు కొనగోటికేని.

ప్యారీను ప్రీలవు ప్రాపగాండావారు

లండను వ్యవహారకాండవారు

మాస్కో విడాకుల మంత్రాంగములవారు

బెర్లిను వెను బీరు పిచ్చవారు

హాలివుడ్ న్యూఢిల్లు నాందోళనలవారు

రోము నానావిధ రుచులవారు

అరబిక్కుదేశ చాంద్రాయణములవారు

ఎస్కిమో కొక యింత హెచ్చువారు

నాడు నాటికి మేడెస్టు నాడియాల
 నగ్నసౌందర్య మాతృను నాటి నాటి
 తిరిగి సృష్ట్యాది కరుగ యత్నించువారు
 నేటి నవనాగరకులలో మేటివారు.

కుంభవృష్టిగ పాలుగురినెడి యతి బలి
 వ్యంభైనయట్టి హిస్సారుజాతి
 పీలిచి విడుచు నూపిరినె సంగీతమ్ము
 తీరు గావించు నెల్లారుజాతి
 కొమ్ములం జెనకు లే కోశమందున లేని
 కుల విభూషణము నాగూరుజాతి
 కోడెత్రావటు బుసగొట్టు రోసము పుట్ట
 మైసూరు దరి యమృతమహాలు జాతి

గోవు మాణిక్యముల మాతృ దైవతముల
 స్వర్ణవాహినితో శతాబ్దముల వారి
 నంపుచుంటిమి యెచుకొ ఖండాంతరముల
 కకట యెట్టి దరిద్రనారాయణులమొ.

లాయరై నను మనలాగు మనుష్యుడే
 మునన బెక్కడి మహామునియో కాఁడు
 వీవున జెడ్డికి వింజామరయు లేదు
 కను కలెక్తరు కరకాల లేదు
 జొచ్చున మాణిక్యమును బెట్టుకొని పుట్ట
 రెచ్చ పెచ్చటి ప్రభు లెవ్వరేని
 నొసటను మూఁడు కన్నులు పొడ్వ వెందు డి
 క్షేటరునకును డిక్షేటరునకు

వేపకాయంత తోకతో విశ్వరక్ష
 కంతకును వీరభోగ వసంతరాయ
 బద్ధవింపఁడు మన వెట్టి యూహ కాని
 యెవ్వనికి వాఁడెవో పరమేశ్వరుండు.

స్థానమ్మువాని బందరు పకోడాలతో
 పులిపాటి యాతని బూందితోడ
 అద్దంకివాని సేమ్య పాయసమ్ముతో
 సియసార్ వైటయి స్క్రిముతోడ

జొన్నవిత్తులవాని సురల పూరీలతో
 కపిలవాయ్ లడ్డు మిక్శర్నతోడ
 దయితా యతని పంచదార హల్వాతోడ
 యడవల్లి యాతని వడలతోడ

ఇతరులగువారి వింక నేవేవో తోడ
 తెలిచి యుంచఁగఁబడె ఆంధ్రదేశ భవన
 నాట్యరంగ మనెడు దుకాణమున కదిగొ
 పోయి కొనుఁడయ్య యో భోగపురుషులార.

గి రీ శ ం

గొంగడి పురుగు కట్టింగు మీసలవాఁడు
 గంపశ్రాద్ధపుఁ దలకట్టువాఁడు
 ఎప్పుడు కాఫీ దుకాణపు తేవిణీవాఁడు
 సిగరు పీలుపు బుగబుగలవాఁడు

పై పటారమును లోపలి లొటారమువాడు
 పట్టు దప్పిన చలోదాయిగాడు
 తుద మొదల్ లేని గాడిద గత్తరివాడు
 జలసాలతోఁ బడి చచ్చువాడు

తడి యనెడి దున్నచోఁ జేతఁ తుడుము మొదలు
 దేవతార్చనవఱ కొక్క తీరువాడు
 పలను పడకున్న శ్రీశుకు వంటివాడు
 త్రోవ దొరికిన వట్టి గంధోళిగాడు.

బర్హార్డుషానె ధూపమునకున్ రానీడు
 తాకూరునే పోయి టాకఁజూచు
 బాలగంధర్వకే బాణీ బతాయించు
 నాయనాపిళ్లనే దూచుఁబట్టు
 పట్టాభినే పట్టి పట్టి చూచుచునుండు
 జవహరు తోడనే సవతుదెల్పు
 దేవకీజోసునే తెగ వెక్కిరించును
 శాంతరాములకె తూచాలు నేర్పు

ఎట్టి కవి యెట్టి గాయకుండేని యెట్టి
 రాజకీయజ్ఞుఁ డెట్టి డైరక్టరేని
 యతని బాతీసఁ బడ హతాహతమె గాని
 బ్రతికి యీవలఁ బడుట స్వప్నమున లేదు.

స్థాలిన్ కు సోషలిజం బేనె నేర్పితి
 ముసులొనీ నామాట కసిదొలగఁడు
 హిట్లరు ప్రతిది నా యెఱుకమీదనె చేయు
 రూజువెల్టనకు నా తోడె తోజు
 ప్రతిరాజు నే నన్నఁ బడి చచ్చిపోవును
 ప్రతి నియంతయు నన్నుఁ బట్టి నడచు
 ఏషియా యెల్ల కామూషె నే నెది యన్న
 యూరపే నున్న నే హుష్టటన్న

అమెరికన్సు గృహంబులయందె యుండి
 యొక్క స్త్రీమర్గ నే సముద్రోదకముల
 నడపెదరు గాని నేను మీకడనె యుండి
 నడపెద ప్రపంచమెల్ల నానావిధముల.

శృంగార చాటువులు

లండను సర్వమున్ నిండు జనాభాను
 ప్యారీసు సర్వమున్ భోరుకొనును
న్యూయార్కు సర్వ ముట్టాతరేయూతలు
 బెర్లిను సర్వమున్ పొర్లబడును
రోము సర్వంబును రొదపుట్టిపోవును
 టోకియో సర్వమున్ మోకరించు
ఎల్ల దొరల్ హిప్పు హిప్పు హురే హురేల్
 దొరసాను తొక్కటే విరగబడుట

ఇవటి యీ గిరిగాఁడు కాలిడినఁ జాలు
యూరపున కంతటికిని బ్రహ్మాత్సవంబె
యేషియాకైన నంతియే యిండియాయె
అందు ఈ ప్రాంతమే అధమాధమంబు.

కా ఫీ

పిక్కల్ పట్టుకపోవు ప్రొద్దుటను కాఫీ వచ్చి యీ గొంతుకన్
గ్రుక్కెందైనను జాఱకున్నయెడ నక్కోర్వడ్డ ప్రాణం బొగిన్
రెక్కోగా నది నీదు భక్తతతికేనీ బుద్ధియం దెంతగా
నెక్కోగలెను నీదు నామసుధకంఠెన్ గూడ మృత్యుంజయా :

అర కప్పొంటికి బట్టు పై వెడలు నాయాషక్కులోనన్ సపో
ర్దరుగా బ్రక్క మరొక్కఁ డున్నయెడ నట్లాంటిక్కు చార్దర్లు చా
ర్దరులే దొర్లుచునుండు నొక్కొకని నోటన్ తాహతున్ మించి, యు
ల్పిరి నే నుక్కొనరింప నేది యొక కాఫీగాక మృత్యుంజయా :

విదుచున్ చర్చిలులాగు చుట్టపొగ—నేవేళన్ విడంబోడు చే
గొడుగున్ చేంబరులై ను వైఖరిని—వాకోఁజూచు సాజెత్తు లా
యడిజాఝీవలె—జాఝిపోల్కిఁ గయిసేయం జొచ్చు—కాఫీ నొకొ
క్కడు లద్దక్షతయన్న దొక్కటియె మృగ్యంబయ్య మృత్యుంజయా!

అంధ నాయకులు

రంగ కింక నితఃపరం బనఁగ నిర్లక్ష్యము ప్రాణము రై
తాంగంబన్న స్వపక్ష మాతఁ దొక పల్కాడంగ నేరితి ను
ప్పొంగం జొచ్చునొ, శత్రుపక్ష మటులే బొమ్మాడెడిన్ వాని వా
గ్భంగినీ విశ్వమె గింగిరాల్ దిరిగిపోవన్ సాగు నొక్కొక్కెడన్.

లవమాత్రము ప్రథాన సూత్రములపై లక్ష్యము వోసీయ రు
న్నవ వా రాంధ్రులపాలి పున్నెముల పంటల్ వోలె తద్దంపతుల్
తవణింపన్ గనుఁగొంటయే ఫలము కంటన్ పాప యున్నందు కెం
త వయోవృద్ధిత యంతగా నవయుగత్వం బబ్బె నవ్వారికిన్.

లేరో నాయకు లెంతజో నడిమిపల్లింబోలువా రెంద లు
న్నా రా మాటలలోని రాచరిక మెంతన్ మెచ్చినన్ దీటునే
వారున్ వారును పైకి బింకమును జూపన్ జొచ్చుటే గాని లో
తారే యెంతటివాఁ డెదుర్ దిరిగినన్ టాసాలు బందే తుదిన్.

ఎవరున్ సాటియె గొట్టిపాటి కిఁక నెందే గానబో మా మనో
జవమున్ చింతమనేనివారికి ముఖస్థంబెల్ల కాంగ్రెసు పు
ట్టువు పూర్వోత్తరముల్ స్వదేశమున కెప్పున్ నేవగావించు ఆ
దవికిన్ చాలగ గ్రింది మెట్టు తన సంసారమ్ము కల్లారికిన్.

గోచారత్వ మహత్వ మన్న నిది యొక్కోనాఁడు కాంగ్రెసు ప్రే
రేచన్ దాన బ్రవేశమై క్రమముగా వృత్తుల్ నిరోధించి త
త్ప్రచుర్యమ్మున కొండిపర్తికులు లాత్మజ్ఞానులై వీరభ
ద్రాచార్యుల్ సుగృహీతులై రిపుడు తత్త్వానంద నామమ్మునన్.

గురుదేవులు

ఆయన కేను శిష్యపరమాణువు నొదునొ కానొ కాని నా
కీ యని కాదు లోకమునకే యటునంటి గురుండు లేనె లేఁ
కీ యొక జన్మమందె యని యేమి నిఘంటు వికిట్టి జన్మముల్
నేయిటఁ గాని వేంకటకవి ప్రభువే గురువౌను గావుతన్.

శృంగార చాటువులు

ఏ భాష్యమ్మున కందదా పలుకు వేతెవ్వారితో లేదు మా
కా బాంధవ్య మనాది సిద్ధమని మా యాత్మల్ ప్రబోధించు మే
మా బోధామృత నిత్య భిక్ష మహనీయంబైన భాగ్యమ్ముగా
లో భావింతుము చాలు మాకతని సాలోక్యమ్ము సారూప్యమున్.

ముఖమున వెల్వడన్ బహుళముల్ ముఖముల్ గలవాణి సర్వతో
ముఖమగు బుద్ధి సర్వ రసముల్ గుఱియించుచు నాతఁ డిచ్చెడిన్
సుఖసుఖ బోధనామృతము చూఱగొనుండని యంత కెక్కుడౌ
సఖుఁడునుబంధుడున్ గురుఁడు సత్యమిక్కొక్కఁడులేఁడుభూమికిన్.

బాబా యంచును పిల్లు మే మిఁకను దర్పారో గురుగ్రంథ సా
హేబా యంచు బహుకరించెడిని కానీ కొల్వొ సింగారమై
యా భద్రాసనమందు మా కతఁడు రాయల్ రీతి చెన్నారు సం
శోభన్ పండితరాయలట్లు ప్రవచించున్ భావవిస్ఫూర్తులన్.

ఆ నా కాటూరి వేంకటేశు కవనంబున్ జోతయే మూలమై
లోనన్ ముట్నురి కృష్ణరాయలిడు వెల్గున్ దోచి వేదాంత ల
క్ష్మీనారాయణు చర్యయే గురువటుల్ శిషిించెడిన్ మానవ
త్వానన్ గుప్త మొనర్పఁగాఁ బడిన దైవత్వమ్ము గుర్తింపఁగన్.

ఉ యూ రు

శ్రీరస్తు వేంకటాద్యై

స్వారాయ మహేంద్ర : పట్టభద్ర : శుభంతే

ధీరస్త్వాయుర్బలమ

స్వారోగ్యం ప్రాప్నుయా దితోధిక వృద్ధిమ్.

తమ కారోగ్యమే ? బందుగుల్ సుఖమే ? మిత్రశ్రేణి కానందమే ?

సముఖం బెప్పటియట్టులన్ సుముఖమే ? స్వస్థంబె రాజ్య ప్రజా

సముదాయం బెప్పుడో యొకప్రొక నిమేషంబేని మీ దివ్యచి

త్తము వర్తించునె యీ త్వదాశ్రితునిమీదన్ వేంకటాద్రిప్రభూ !

తమ సాహాయ్యపుఁ గల్గినున్న ఋణబంధం బూడ్చి పూర్వంపు టా

శ్రమమందున్ దిరుగన్ బ్రవేశమయి సంస్థానంపు టాస్థానరా

జము విద్యత్కవిగాగ ద్యోతిలు ఘనాశన్ వచ్చి నా నేర్పు చం

దమునన్ విన్నప మాచరించితిని చిత్తంబెట్లొ విద్యత్ప్రభూ !

శృంగార చాటువులు

అప్పారాయ మహీమహేంద్ర : కవియే హస్తంబు లోకస్థితిన్
దప్పింపన్ నిలువన్ సమర్థమగుఁ దద్దస్తమ్మునే శ్రాద్ధపుం
దొప్పం జేయుచుఁ గూటికై తిరుగు నీ దుష్కాలమం దఱికిన్
తెప్పం బోలుచుఁ బోచువార లొక మీరే కారె విద్యత్ప్రభుల్.

విప్పారంగను సిద్ధమైన కవితా వృక్షంబు భీష్మమ్ములై
నిప్పుల్ గ్రక్కు ఋణాల నార్చుకొని పోనేపోవునో లేక మీ
యొప్పారుం గరుణామృతం బెనసి విద్యోతిల్లునో వేంకటా
ద్యోప్పారాయ మహీంద్ర : యింతకు మదీయప్రాప్తి యెట్లున్నదో.

మడులున్ మాన్యములెల్ల మున్నె తెగనమ్మంబిడ్డ వేవేవా యొ
త్తడు లా యప్పులవా రొనర్పఁగఁ దదాదీన్ తారకంబొచు నుం
డెడి యుద్యోగముగూడ నూడెఁ గడు వ్యాధిగ్రస్తమై పోయె నా
యొడ లీనాఁటికి జీవయాత్ర యిఁక నెట్లో వేంకటాద్రిప్రభూ :

బహుకృత వేషులై బ్రాహ్మణు లేనాఁడొ
వలస బోయిరి పట్నవాసములకు
వర్తకు లెల్ల నీవరకంబెనుం గూడ
గరివోయి నిల్చిన గసికరైరి

ఇక రేపనెడి మాటయే యున్నదనుకోక
 కడమవారలు జలగడుగుకొనిరి
 బ్రతుక వచ్చిన సఫర్నాసు నాలీసులే
 గ్రామమ్మునకు హమ్మరావు లైరి

వలను దప్పెను స్వగ్రామవాసమునకు
 నాశ్రయం బీక తప్ప దెట్లైన నీకు
 నాశ్రితామరభూజ ! వర్యాయభోజ !
 వేంకటాద్రిప్పరాయ పృథ్వీవిదోజ !

నిరుడీ రోజులలోనె మూలబడి మొండిబడ్డ దీ యస్థిపం
 జర మింకెప్పటికో విముక్తివడు కష్టంబన్నఁ కష్టంబొకో
 నరకంబే నయమబ్బ ! యుబ్బసముకన్నన్ గ్రిందికిన్ మీది కూ
 పిరియే యాతని ప్రాణగొడ్డ మగుటెబ్బే ! యెంత రోతయ్యెడిన్.

జ్వరమా వచ్చిన రాక కింతకు నదృష్టంబున్న దట్లుండి యా
 సరి కాలా వెనుకాడెగాని యొక హెచ్చా ? ఒక్క ప్రాణంబు ద
 గ్గఱ లేదే మఱి పెద్ద బిడ్డయని లోగా డక్కు పడ్డందు కీ
 శ్వరుడే కాచె నిమిత్తమాత్రములు కావా ? మందులున్ మాకులున్.

శృంగార చాటువులు

ఫల మేమీ పడి లేచినందులకు—ఈ పాపిష్టుడే చూచుకో
వలె నేవేళకునైన లేచి తనకున్ బధ్యమ్ము—పానమ్ము బి
డ్డలు కన్విప్పరు—చెల్లిపోయినది పెండ్లం బెన్నుడో—వెన్ను ముం
దల ఈ కష్టము పచ్చెనే యనెడి రక్తస్పర్శ లేదెందునన్.

పదిదా కక్కఱలేదు పో; కడకు రూప్యం బర్థరూప్యంబె చే
బదు లివ్వం దొక మిత్రుడైన నెదియో ప్రాపర్తి యుండన్ వలెన్
గద : తీర్చుంగలడన్న యాస కింక మా గ్రామమ్మునందన్న నా
చదు వేమూలకు రాదు జీవన మెటుల్ సాగింతు విద్యత్ప్రభూ :

కడ కీనాటికి గన్నఁ సంతతి కిడంగా నాడు నాడెల్ల నే
గడనం జేసినదాన నొక్క పదిరూకల్ లేవు పెండ్లీడు పై
బడి యున్నట్టి కొమార్తె లిరువురును దీప స్తంభముల్ వోలె నా
యెడదం జీల్చుచు నున్నవారు తెరువేదీ : నేంకటాద్రిప్రభూ :

అడుగే మోపగనీవి రోగమున నే నల్లాడుచున్ మూయ మూ
కుడె లేకుండెడు కాపురంబు గడువన్ గోర్ముష్టి కింటింటికిన్
బడుచున్ లేచుచుఁ బోవలే కెటులనో బందాడుచున్ వచ్చి యి
య్యెడలన్ దేవరవారి పాలఁ బడుటాయెన్ వేంకటాద్రిప్రభూ :

కరుణంబందున నీరురాని పొలమున్ ధారాశమౌ వాయువే
కఱవై చీకటికొనయౌ గృహము నేకాలంబునున్ రావణా
పురు కాష్టంబటు లోపలన్ గుమిచుకొంచున్ మండు భార్యా హఠా
స్మరణోషద్రవ దుర్వ్యధాభరము లస్మజ్జీవితాఘాతముల్.

ము క్త్య -

పసిగాలిచే చిందిపడునట్టి నెలయేటి
నీటి ముత్యము మీ నోటి మాట
నీటి ముత్తెమ్ములో నిలిచి వన్నెలు గుల్క
మదయరాగమ్ము మీ హృదయరక్తి
ఉదయరక్తికి వేచియుండు రమ్యోద్యాన
తరులతల్ మీదు సంస్థాన జనులు
తరు లతాదులనుండి తెరలు దివ్య పరీమ
శంబు మీ యీ వంగడంబు వాసి

శృంగార చాటువులు

వాసిగల రేడ వీ వౌటవలన గాదె
వాసిరెడ్డ్యపనామ మన్వర్థ మయ్యె
ఆశ్రితకపీంద్ర పూర్వపుణ్య స్వరూప
చంద్రమాళేశ్వర శ్రీ ప్రసాదభూష.

మొత్తంబున్న ఋణమ్ము ద్వాదశశతమ్ముల్ మించియున్ మించడా
విత్తం బంతకు నేమిగాని యొకమై వేటాడెడిన్ నే శిరం
బెత్తన్ బ్రాప్తియె లేనియట్టులుగ రెండేనూలు లీనాఁడు నీ
చిత్తం బాపయి నా యదృష్ట మింక సంక్షేపింతు విద్వత్ ప్రభూ!

స హో ద రా !

ఏడువ వచ్చు పొట్టకయి యింగిలిపీ నెదియొ యొకింత యీ
డాడను గాక దేవ గృహమందును దానిని వెళ్లి బెట్టుటా
ఈడిచి చెంపకాయ నొకటిచ్చు నియంతలు లేక కావ యీ
పోడిమిలోని కిట్లు దిగిపోయితి వాఖరుకున్ సహోదరా !

పరమశివ ప్రతిష్ఠ నిలుపన్ ప్రభవించెను వీరభద్రుఁ డీ
 ధర నొక స్వర్గమున్ సలుప తా నుదయించెను రామభద్రుఁ డా
 యిరువురి యట్లుగాక యిఁక నీ వవతారము నెత్తినావు ఘా
 కొఱకొక పట్టభద్రుఁడుగ గ్రుడ్డిగుఱాలకు పండ్లు తోమగన్.

భాషల నెల్ల లెస్స యనఁబడ్డ స్వభాషను మాటలాడ నా
 మోషియ యింటిలో ముసలి మోళ్లను నింగిలిపీనులోనె సం
 భాషణ నేయఁగావలెన వందెన పాప మదెల్ల నిట్లు నీ
 వేషము నిన్నుఁ జూడ తలవేసన గాయయి పోయె తమ్ముడా :

మ చ్చ -

ముదుకండయ్యును ముద్దుగుమ్మ నొకతెన్ మోహించె రీడింగ దే
 యిదియై పాపము పొకతాలియునుగానీ షష్టి సంపూర్తియై
 పదియింకెన్నిది యేండ్ల గుబ్బెతను చేపట్టెన్ వయస్సన్న య
 ట్టిది వైముఖ్యపు హేతువా ? మనసు యాఢిన్ నిగ్రహం బేర్పడన్.

శృంగార చాటువులు

పిడిరాతిన్ బురుడించు నాతఁడయినన్ బెందొను స్త్రీ గలి సో
కెడి మాత్రాన నదేమొ 'నారిమను' చక్కిన్ జూచుచున్నాముగా
గడచెన్ పూర్వవయస్సు పశ్చిమదిశన్ గైవ్రాలఁగాఁ జొచ్చె వి
య్యెడ వర్జించెను బ్రహ్మవర్య మిక నిట్టేమారె నిస్తోకుగన్.

చౌ చౌ

ఇంక బయిల మలప పేమిటా దివమ్మ
టంచు జాణయైన యాలి పలుక
పలుకఁజొచ్చె వెట్టిబాగుల మగడంత
మలప నంటె నేను మలప ననుచు.

చేయి కడుగు నతిథిఁ జీకటి మఱుఁగున
భర్త యనుచు భుగ్గ పట్టి యొకతె
అడుగు పచ్చడనుచు నతఁ డిదే మన్నను
విడదు మగని దొంగవేష మనుచు.

గారె కేల చిల్లి బూరెలోపతి నేల
బెల్ల మనుచు నొక్క పెద్ద నడుగ
అలు మగల కల్పు గోలున కదియొక్క
గుఱుతు తెలిసికోర ! కుఱ్ఱ యనియె.

వెచ్చబెట్టు మనుచు నిచ్చిన పాలను
ఖర్చుబెట్టు మనుటగాఁ దలంచి
కడుపునిండ త్రాగి గుఱ్ఱమంచును త్రేన్పె
ఒకని నోట గడ్డ నొకఁడు కొట్టి.

నకనకం బడునట్టి దొరకు నొకండు
పిండముల నీయ కుడిచేత తిండి తించు
ఎడమచే మీసమున వేసి యివట నుండి
నాము మనమని పంపిరా యేమి ? యనియె.

కాంతయ్య

పోపా నూరక అన్న రున్నరనుకొంచున్ భార్య యందించు—ఆ
కాఫీ గైకొనుటే మహాగగనమౌ కాంతయ్య యీనాడు బో
ర్డాఫీసం దొక క్లర్కుగాఁ గుడిరె మాయంబైన యయ్యాస్తితో
సాపీ యయ్యెను సౌకుమార్యమును పోల్చునీలేము నేఁ డాతనిన్.

తహసీల్దారుగ నుండి తండ్రి యొకటే డాహార్తి నెన్నెన్నొ ఊ
ల్లహముల్ దోచి గతించు నప్పటి కదేదో కంపెనీలోనఁ గొం
తి హరింపై పయి వీనిపాలఁ బడియెన్ దాదాపుగా లక్ష వీ
ని హయామందున మంగళంబు భగవాన్విష్ణయ్యో తత్సర్వమున్.

అవు డాకాంతయ కంత ద్రవ్యము హతంబైపోవ మూన్నాళ్ళ ప
ట్టవగల్ పట్టగలేదు గాని నెల పట్టంజొచ్చె—పాపమ్ము జీ
తపురా శ్లిర్వదియైదు జిక్క అది నైతింబున్ దయాధర్మ బి
క్షపు లెక్కం బడిపోయె—ఆపడెడి కష్టంబెంత యేపెక్కినన్.

స్వయమే పిల్చని లేకె వచ్చి పడి కొంపన్ దోచి తిన్నట్టి—ఎ
ల్లయలన్ కల్లయ లందు నొక్కరును నాయన్ వారలే లేక కాం
తయ నెవ్వారు బహువకారి యని మున్నగ్గించియున్నారొ వా
రె యనం జొచ్చిరి పైత్యకారి యని నోరే యేది యెట్లాడినన్.

ఒడలికి పూర్తిగా తగులుచుండెను చేతను లేక యుండినన్
తడి ప్రసిదెంటుచేత నెదొ తప్పనకై యిక నొక్క ప్రొద్దులన్
గడిపెడు కష్టకాలమున కాంతయ భార్యయు నిండు ప్రొద్దులం
బడె మఱి యేమి చెప్ప భగవానుఁ డెఱుంగును వాని వేదనన్.

సాంబా రిద్దెను లాదిగా సకలమున్ చాలించియుంగూడ పా
సంబా కాంతయ కెప్పుడో పురుగుతొల్పన్ ప్రక్క హోటేలు చా
ముం బోబోయియు కట్టివేసికొని జిహ్వాన్ కోర్కి లోలోపలన్
సంబాళించుకొనం దొడంగు తన సంసారంపు దీనస్థితిఁ.

కొంబన్ తోలుకపోయి హోటలులయందున్ వస్తువుల్ సర్వమున్
దుంబాలా యనిపించి వాఁడు ధనముఁ తూర్పార గావించుటల్
డంబాచారముగాని యొక్క యుబలాటంబద్ది యొక్కొక్క పు
జ్జెం బుట్టొందు నొక్కొక్కరీతిగను వారింపఁగ దుస్సాధ్యమై.

శృంగార చాటువులు

ఏ తారామణి విందో—లేకెదో గవాయీ పాట పట్కం బసం
దో తప్పన్—మఱి యే నటీనటుల చిందో—బుద్ధి కారూఢమై
వ్రాతన్ మాత్రమె కాక బోర్డున నెవో వాతప్పులున్ వచ్చుటన్
బేతాళుం డయిపోయె నొక్క ప్రసిడెంటేకాక మేనేజరున్.

ఊడు॥ రేపటమాపటన్ భృతికినొ నుద్యోగ మాయంట నీ
రాడన్ సిద్ధముగాగ నున్నయది యిల్లాలిల్ల కాంతయ్యకు॥
తాడు॥ బొంగ్రము లేకయే పురుడు పుణ్యంబెట్లు వెళ్ళింప ను
న్నాడో యీశ్వరుఁ డేమెఱింగెడిని నీ నా యెల్ల కాంతయ్యయున్.

ప్రొద్దునలేచి యాతఁ డటు బోర్డు మొగంబయి పోవునంతలో
వద్దకు వచ్చె శ్రీముఖము వానికి దుఃఖ మదేడకేగెనో
రుద్దుచు కాలరుద్రుఁ డటు రోషభరమ్మున నొక్కపెట్ట ద
ద్దద యటంచు నిప్పగిది తారసిలె॥ ప్రసిడెంటు మీఁదట॥

ఓ క మా ట

నెయ్యంబున్న నమశ్శిసయ్యకడనే నేర్వన్వలెన్—నెయ్యమున్
తియ్యంబున్ బొనరింప చేరవలె నాదెళ్ళన్ కుటుంబాయు—లో
లియ్యంబొటకు మాత్ర మెందు గలదో లింకన్న యద్దానికిన్
వియ్యన్నన్ సముపాశ్రయింపవలయున్, విశ్వాసియౌవానికిన్.

కవనంబిది యన్నను మూ
ల విరాట్టుదె యాతఁ డొక్క లలినూదెడి యు
త్సవ విగ్రహమాత్రుడ మా
ధవపెద్దిన్ గొల్తు కాశిదాస గుణాభిన్.

శివుడు శుభమిచ్చి ప్రోచుత
చివుకులకులు నాంధ్ర పల్లిషింగ్ హాన్ ను స
త్కవులన్నను ప్రాణ ప్రా
ణ విధమ్ముగ నుండు ఆదినారాయణునిన్.

శృంగార చాటువులు

జయమౌ గావుత మిత్రమండలికి-నాశం బౌత శార్మణ్య దు
ర్జయ సర్వస్వము-భ క్తకోటుల మనోరాజ్యంబులందెల్ల హా
యయు నానందము వెల్లిగొల్పుచును స్థాయికా దైవరాజమ్ము సా
యియె పాలించుత సార్వకాలికముగా-సకాత పతమ్మగా.

శ్రీ మాధవపెద్ది బుచ్చి సుందర రామశాస్త్రిగ

1	ఉమర్ శాయం	1
2	బృందావనం	1
3	శబరి	
4	పంచవటి	1
5	శృంగార చాటువులు	1
6	మృత్యుంజయం	1
7	సుభాషితము	1

శ్రీ వేదాంతకవిగారి

1	కెరటాలు	1
2	కవితా సంస్థానం	2
3	అవ్వాయ్ చువ్వలు	0
4	దండయాత్ర	1
5	వరదలు	1
6	గడుగ్గాయి	1
7	చినరసాలు	0
8	భగవద్గీతభాష్యం	1 వ భాగము 1
9	దీర్ఘ	2 వ భాగము 1
10	నాయుడుభావ	1

శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారి

1	ఆంధ్రపౌరుషము	0
---	--------------	---

వలయువారు:—

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో

రాజమండ్రి

